

SA NAU DANSA es Escuela Autorizada por la Generalitat de Catalunya y Escuela Homologada por el Ayuntamiento de Barcelona.

FORMACIÓN EN DANZA PARA ESTUDIANTES CON VOCACIÓN PROFESIONAL

Cabe recordar a futuros estudiantes de danza que las escuelas privadas de nuestro territorio no estamos autorizadas para emitir títulos que induzcan a error con las titulaciones oficiales de los conservatorios de danza. Sin embargo, sí podemos emitir certificados a título propio que dejen constancia del seguimiento, así como de las horas y materias cursadas en nuestra formación. No nos referimos a una titulación oficial. Si nuestros estudiantes están interesados en preparar sus pruebas de acceso a los conservatorios oficiales éstos serán debidamente informados y preparados.

1- INTRODUCCIÓN

Se trata de un programa de **tres cursos académicos** (dependiendo del nivel y experiencia previa puede modificarse esta duración).

El programa consta de **10 a 15 clases semanales**, entre 17 y 23 horas semanales, generalmente en horario de mañanas.

Clases **obligatorias diarias de danza clásica y contemporánea**, más clases complementarias dependiendo del año de la formación, incluyendo **repertorio, improvisación, contemporáneo acrobático, historia de la danza, anatomía...**

La formación incluye **evaluaciones trimestrales, prácticas escénicas trimestrales y tutorías personalizadas.**

2- REQUISITOS

Para optar a este programa los futuros estudiantes deben tener como **mínimo 16 años de edad y no existe límite de edad superior**, aunque debe tenerse en cuenta que el trabajo es intenso y es importante tener una buena forma física.

Los estudiantes interesados **deben enviar un correo electrónico a sanaudansa@gmail.com** con un breve currículum, sus inquietudes en danza y uno o varios vídeos bailando. A continuación, se te propondrá para una reunión online o presencial con la dirección. La dirección decidirá según las plazas disponibles y la información recabada si el alumno o alumna puede iniciar el programa.

3- PRECIO

La tasa de matrícula que es un pago único en el momento de inscripción son 50e
El precio de la formación es de 392€ al mes, durante los 9 meses lectivos desde septiembre a junio ambos incluidos.

4- ESTUDIANTES EXTRANJEROS

En SA NAU tenemos también experiencia en recibir estudiantes extranjeros. Nuestro programa de formación en danza, al tratarse de un centro educativo autorizado por la Generalitat de Catalunya, es **válido para solicitar tu visado de estudiante extranjero en España.**

Si eres estudiante de un país no perteneciente a la Unión Europea deberás tramitar tu visado de estudiante adjuntando tu certificado de matrícula.

5- PROGRAMA DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Durante esta etapa prioriza el conocimiento básico de las técnicas troncales (danza contemporánea y danza clásica) y se complementa con tutorías y primeras materias de movimiento libre y composición. Un profesor de danza clásica y al menos tres profesores de danza contemporánea se incluyen en este curso. Además, la escuela brinda espacio para desarrollar propuestas propias en las salas y facilita su muestra en público.

DANZA CLÁSICA I-II	6h sem -	216h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA I	1,5h sem -	54h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II	4,5h sem -	162h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II-III	3h sem -	108h anual
TÉCNICA PRESENCE (trimestral)	2h sem -	24h anual
COMPOSICIÓN E IMPROVISACIÓN (semestral)	2h sem -	48h anual
TUTORIA Y FORMACIÓN	2h sem -	72h anual
ESPACIO DE CREACIÓN (dedicación voluntaria)		

TOTAL PRIMER CURSO 684 horas

HORARIO APROXIMADO PRIMER CURSO

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	CLASICO I 10-11:30h Jaume Bonnin		CLASICO I-II 10-11:30h Jaume Bonnin		CONTEMPO I 10-11:30h Ignacio J. Cabello		CLASICO I-II 10-11:30h Jaume Bonnin	CLASICO II-III 10-11:30h Jaume Bonnin			CLASICO I-II 10-11:30h Alejandra Ubilla
	CONTEMPO II 11:30-13h Ignacio J. Cabello		CONTEMPO II-III 12:15-13:45h Anna Hiern		CONTEMPO II 11:30-13h Ignacio J. Cabello		CONTEMPO II-III 12:15-13:45h Anna Hiern	CONTEMPO II 11:30-13h Alejandra Ordóñez			ESPACIO DE CREACION 11:30-13h
			TUTORIA FORMACIÓN Repaso 13:30-15:30		ESPACIO DE CREACION 13:30-17h		TEC PRESENCE Impro guiada 14:00-16:00h Olga Álvarez	COMPO e IMPRO Formación 13:45-15:45h Amanda Rubio e invitados		ESPACIO DE CREACION 13:30-17h	

SEGUNDO CURSO

Durante esta etapa se consolidan conocimientos de las diferentes técnicas y se aumenta la dificultad de las mismas. El temario se hace más complejo y se inician nuevas materias complementarias, como repertorio contemporáneo y las clases con profesores invitados. Las tutorías profundizan también en el conocimiento teórico y trabajo en equipo, así como en orientación académica y profesional.

DANZA CLÁSICA II-III	7,5h sem -	270h anual
PUNTAS (opcional)	1h sem -	36h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II	1,5h sem -	54h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II-III	3h sem -	108h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II-III PROF INVITADO	4,5h sem -	162h anual
COMPOSICIÓN E IMPROVISACIÓN	2h sem -	72h anual
REPERTORIO	2h sem -	72h anual
TUTORIA Y FORMACIÓN	2h sem -	72h anual
ESPACIO DE CREACIÓN (dedicación voluntaria)		

TOTAL SEGUNDO CURSO 846 horas

HORARIO APROXIMADO SEGUNDO CURSO

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Jaume Bonnin			CLASICO I-II 10-11:30h Alejandra Ubilla
CONTEMPO II-III 11:30-13h Prof invitado*		PUNTAS II 11:40-12:10 CONTEMPO II-III 12:15-13:45h Anna Hiern		CONTEMPO II-III 11:30-13h Prof invitado*		PUNTAS II 11:40-12:10 CONTEMPO II-III 12:15-13:45h Anna Hiern		CONTEMPO II 11:30-13h Alejandra Ordóñez	CONTEMPO II-III 11:30-13h Prof invitado*		ESPACIO DE CREACION 11:30-13h
	REPERTORIO Formación 13:45-15:45h Amanda Rubio e invitados		TUTORIA FORMACIÓN Repaso 13:30-15:30		ESPACIO DE CREACION 13:30-17h		COMPO e IMPRO Formación 13:45-15:45h Amanda Rubio e invitados		ESPACIO DE CREACION 13:30-17h		

TERCER CURSO

Durante esta etapa se despliegan todavía más los contenidos en las distintas materias, se presta también más atención al detalle y las habilidades de interpretación y crítica. El temario complejo y se insiste más en las materias de técnica, repertorio y tutoría. El trabajo físico, mental y emocional para aprender a estar lo más disponible al trabajo de las coreógrafas invitadas, el trabajo en equipo y las perspectivas para afrontar una siguiente etapa académica o profesional.

DANZA CLÁSICA II-III	7,5h sem -	270h anual
PUNTAS	1h sem -	36h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II-III PROF INV.	4,5h sem -	162h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II-III	3h sem -	108h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA II	1,5h sem -	54h anual
DANZA CONTEMPORÁNEA ACROBATICA	3h sem -	108h anual
COMPOSICIÓN E IMPROVISACIÓN	2h sem -	72h anual
TUTORIA Y FORMACIÓN	2h sem -	72h anual
REPERTORIO	2h sem -	72h anual

ESPACIO DE CREACIÓN (dedicación voluntaria)

TOTAL TERCER CURSO 954 horas

HORARIO APROXIMADO TERCER CURSO

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES		SABADO	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Eugenia Morales		CLASICO II-III 10-11:30h Jaume Bonnin			ESPACIO DE CREACION 11:30-13H
CONTEMPO II-III 11:30-13h Prof invitado*		PUNTAS F-II 11:40-12:10 CONTEMPO II-III 12:15-13:45h Anna Hierro		CONTEMPO II-III 11:30-13h Prof invitado*		PUNTAS F-II 11:40-12:10 CONTEMPO II-III 12:15-13:45h Anna Hierro			CONTEMPO II-III 11:30-13h Prof invitado*		
	REPERTORIO Formación 13:45-15:45h Amanda Rubio invitados		TUTORIA FORMACIÓN Repaso 13:30-15:30		CONTEMPO ACRO 13:00-14:30h Melisa Maturana		COMPO e IMPRO Formación 13:45-15:45h Amanda Rubio e invitados		CONTEMPO ACRO 13:00-14:30h Melisa Maturana		
									ESPACIO DE CREACION 15-17H		